



మెడ్రాస్ సినీ లేబొరేటరీ వారు  
సమర్పించు  
జూపిటర్ వారి

# కత్తిపట్టినరేతు

డైరెక్టర్ A.S.A. సావయి



మాటలు మాటలు

పంగేతం



# కథా సంగ్రహం

కత్తి యుద్ధంలో అసమానుడని పేరు పొందిన విజయవీరుడు వీరేంద్రుని కుమారుడు. ముల్కీనాటి రాజ్యదళపతి. ఇతడు మారుపేరుతో అమృతకళను మోసగించి పెళ్లి చేసుకొని, ఒకబిడ్డ వుట్టినతర్వాత ఆమెను వదలి, తిరిగి దళపతిగా చేరాడు.



దళపతి అయిన విజయవీరునికి, రాజ్యంమీద ఆశకలిగింది. చనిపోతున్న మహారాజు వ్రాసిన మరణశాసనాన్ని, అమృతకళ సతీ ధర్మాన్ని చాటుచేసుకొని దొంగిలించాడు. ఆ నేరాన్ని అమృతకళ మీద ఆరోపించాడు. రాజకుమార్తె అందాలరాణిని పెళ్ళాడడానికి, రాజ్యాన్ని హస్తగతం చేసుకోడానికి ప్రయత్నించాడు.

కాని అందాలరాణి (రాకుమారి) సామాన్య రైతుకుటుంబానికి చెందిన అరివిజయుణ్ణి ప్రేమించింది. రాజశాసనం ప్రకారం యిది అభ్యంతరకరంకాదు.



అరివిజయిడు, తన చెల్లెలు అమృత కళను మోసగించిన విజయవీరునిమీద పగ సాధించుటకు ప్రతిన బూనాడు.

ఒకప్పుడు అరివిజయుని తండ్రి గొప్ప ఖడ్గవీరుడు. గర్వంవల్ల విజయవీరుని తండ్రి వీరేంద్రుని చేతిలో పరాజితు డయ్యాడు.





పరాభవం సహించలేక, ఆత్మహత్య చేసుకున్నాడు. విజయ చిహ్నంగా అతని కత్తిని వీరేంద్రుడు స్వీకరించాడు.

వీరేంద్రుడు రాజకుమారులకే గాని, రైతులకు కత్తియుద్ధం నేర్పడు. అందుకని అరివిజయుడు మరొక రాజు నాశ్రయించి, వీరేంద్రునివద్దనే మారువేషంలో శిష్యురికంచేసి; కత్తిసాములో ప్రావీణ్యం సంపాదించాడు.

తర్వాత అరివిజయుడు, తన చెల్లెల్ని మోసగించిన విజయ వీరుణ్ణి యెదుర్కొన్నాడు. ఇంతలో అతని చెల్లెలు అమృతకళ, మొదట తన్ను చంపి, తర్వాత తన భర్తను ఎదుర్కొమ్మని అడ్డు పడింది.

అరివిజయు డేం చేయాలి?

వీరేంద్రు డీ సమస్య నెలా పరిష్కరించాడు?

అమృతకళ జీవిస్తుందా?

సమాధానంకొరకు మా వెండితెరపై చూడండి





## పాటలు



పాట నెం. 1

పాడినది: మంటసాల అండ్ అప్పారావు



హరిహరి నారాయణా - ఆదినారాయణా  
కరుణించి మమ్మేలూ కమలలోచనుడా  
నిలువులోతు నీరుతెచ్చి కలిమినిచ్చు ఏతం  
ఎండిపోయిన పైరులకు ఉసురుపోయు వూతం  
తందనతానే - ఏలేలో  
తందనతానే - ఏలేలో

ఎనుముపోలి వరుసగానే ఎద్దు పనులు చూడటం  
అదరీ బెదరీ మృతికి ఎదురుచూచి బతకడం  
అయ్యో, ఎదురుచూచి బతకడం  
ఉడుముపోలి వురక వేయు పరుగులతో తిరగడం  
వ్యర్థమైన యీ జీవితం ఊరంతకు పంచడం

తందనతానే - ఏలేలో

తందనతానే - ఏలేలో

ఓడవలె నీడవలె ఉసురంతా గడచెనే  
లోకం పనులన్నీ నాగలితో నడచెనే  
ఆదిమాత అవ్వమాట అలసి మనిషి మరచెనే  
నీతిలేని నెవ్వగలు తలచి మురిసి కదిలెనే

తందనతానే - ఏలేలో

తందనతానే - ఏలేలో



నిధియని వెదకులాడు నీచులకూ మారణం  
 పనులుచేసి బతుకుదమను వివరం బుద్ధిని చేరడం  
 నీతితలచు పెద్దలకు నిత్యమిదే వందనం  
 నిరంతరం నిలిచితిమి సుఖం కలిగి అందరం ॥

పాట నెం. 2

పాడినది : సుశీల, కోరస్



తళాంతకిట తళాంతకిట - తలచి నవ్వేరు  
 తళాంతకిట తళాంతకిట -  
 తలచి నవ్వేరు బుద్ధి తెల్లవారిన  
 మనుష్యులు జయం పొందగలేరు

ఓ ... ఓ ... ఓ ... ఓ ...

తళాంతకిట తళాంతకిట - తలచినవ్వేరు  
 రాటులాడు మేకలారా - దాటిపోయారే ఒకనాడు  
 మీరు వరుసగా రాలేకపోయారే

తళాంతకిట తళాంతకిట  
 తలచినవ్వేరు బుద్ధి తెల్లవారిన  
 మనుష్యుడు జయం పొందగలడే  
 దేశమందు మీ వలెనే మనుష్యులున్నారే

దేశమందు మీవలెనే మనుష్యులున్నారే  
 నిన్న వేసుకొన్న పాతవిధం దాటి దాటి పోతారే  
 నిన్న వేసుకొన్న పాతవిధం దాటి దాటి పోతారే  
 తళాంతకిట - తళాంతకిట తళాంతకిట  
 తెల్లమనిషి హృదయమటుల్ -  
 నెల్లు పండి నిలచెగా





నట్టనడుమ కలంకముగా, వహ్వా - కలుపుగూడ మొలచెగా  
 చెడ్డ మంచి జీవితాన కలదుకదా బోలెడు॥  
 చెడ్డ మంచి జీవితాన కలదుకదా బోలెడు  
 నడత మరసి నడిసినంత మనిషి ఓడిపోవును  
 తళాంతకిట తళాంతకిట -  
 ఆలేలో-ఏలేలో-ఆలేలో ఏలేలో॥

పాటపాడి పరుగులెత్తు పక్షిజాతియే  
 ఒక మాటగూడా తెలియరాని మనిషి నీతియే  
 గోలబెట్టి జగడమాడుకొంట పాడియే  
 ఎన్నడూ కోరినంత చేరుదువులే మనుష్యజాతులే ॥  
 ఆలేలో-ఏలేలో-ఆలేలో ఏలేలో॥

పాట నెం. 3

పాడినది : ఘంటసాల - సుశీల

ఉజ్వలమైన భామా మగడూ  
 చేరివచ్చినా బండి యిదే  
 ఆలుమగలేమి కంటిభావనే  
 ఏల ఆడిరో తెలియదే ॥  
 బిడియమొందినా పెళ్ళికూతురు  
 మొగాన కుంకుమ మెరిసెనే  
 ప్రణయరాగమే నిండిన కన్నులు  
 పతిని వలపుతో పిలిచెనే ।



వేలు విరుగ మరి వీణ నిలిచెనా  
 గ్రుడ్డినరునికి కవిత యొదుగునా  
 ఇరువురు సుఖపడ అతిశయమా - అతిశయమా  
 ఇక ఇరువురు ముడిపడ సుఖమెసుమా॥  
 ఎడమ కుడి మరచి జోరుగా వెళితే



తిరుగాడు బండి నిజమనుకో  
స్థిరముగా మనసు నిలిచేటినాడు  
లేవు జగతిని కష్టములు॥

ఒకరి నింకొకరు నమ్మగాలేని, ఉల్లములొకటై ఆడెనా  
ఉర్విని చాలా భేదం తోచదే జగతిని సమత్వమే లేదా  
రాణివి నీవే బానిస నేనే 'అణువయినలేదు సమతగుణం' ఒక్క  
సరిగా సరిగా అందరు భావిని కనపడితే అదియే తత్వం  
ఆ దినం ఎంత దూరమూ - మన జనం కలిస్తే సమీపమూ॥

కూడి ఒకటిగా నిలబడునాడే దేశ అనర్థం తీరు సుమా  
అతకగాలేని అన్నీ బ్రతుకులు ఇలను భావిలో వృధాసుమా॥

పాట నెం. 4

పాడినది : ఘంటసాల



నందనవనమందొ రాణి - ఆమె  
అందాన్ని చూశా డోదొంగబైరాగీ  
మాటలు నేర్చిన కుక్క - మటు  
మాయాల్లో రంగులు మార్చేసే నక్క॥  
కాషాయం కట్టిన జోగి - కొంచెం  
గ్రంథాన్ని నడిపించగల ప్రేమరోగి

వేషాలమారి కిల్లాడీ - ఇప్పుడు  
వేరే దాచేశాడు - తన తెల్లదాడీ॥





తీరని కష్టాలన్నీ తీర్చి వెయ్యవయ్యా - గోవిందం  
మారనిమనస్సులన్నీ మార్చి వెయ్యవయ్యా, గోవిందం  
పట్టెనామం చూస్తే బాధ లేనేలేదు, గోవిందం  
మా కష్టాను కడతేర్చేగతి చూపవయ్యా, గోవిందం  
గోవిందం గోవిందం గొడుగే పుణ్యం, గోవిందం  
రఘురామా రఘురామా నడువీధి నిలా దొర్ల డమా

అరె పాపిష్టి అరె కోపిష్టి  
చూస్తూ చూస్తూ పోతారేం  
గోవిందం గోవిందం  
కోప్పడకయ్యా గోవిందా...

చిన్నప్పటి నీ చిట్టి మనసే రాసకేళిరా - నే  
నున్న మాటా చెపుతా వినరా చిన్నిబాలకా

నా చిన్నిబాలకా॥

శ్రీకృష్ణుడవై చిరంజీవివై చిరకాలం వెలిగి - నువ్వు  
ఆశతోనూ ఆటలతోను యెదగాలోయీ మనిషి  
నీవూ ఒక్కొక్క పాఠం చదువూకాలం నీకూ బానిస - ఓ  
నరుడ నీవు కడుబలవంతుడవూ సంశయ మెందులకు॥

మనిషిలాగా బతకర నీవూ మగతవీడరా - అబ్బీ మగతవీడరా  
ఎదిగెడి లోకావికి నీవు కుడిభుజానివే - ఆ కుడిభుజానివే



ఎద ఎద మరికలిపి నీవీ లోకమేలరా - యీ లోకమేలరా  
తానే అంతా మారు ననుమాట పాతబాటరా -

అంతా పాతబాటరా

వేపచెట్టు వెనకతట్టు బూచీ వున్నాదనంటూ  
అడుకునే నిన్నూ నిలిపే బొంకువినకురా - నిన్ను  
దడిపించేవారల మాటా త్రోసివేయరా  
వెఱ్ఱతనపు వృద్ధులనే కుఱ్ఱతనపు మాటలనే  
వేడుకకే అయినా నీవు నమ్మకుతండ్రీ - ఓ  
పెరిగేటి నా చిరుతా బుడతా విశ్వసించకూ

నీవు విశ్వసించకూ॥

పాట నెం. 7

పాడినది : స్వర్ణలత, పుంటసాల, పామర్తి

గాలానికి పడిందయా గిరగిరా - మీను  
గాలానికి పడిందయా గిరగిరా - దాని  
గోలంతా చూడ కళ్లు జిలజిలా  
దారిలేక పాలుపోక కమలెనే  
తప్పిజారి వణికిపోయి కుమిలెనే - మీను  
ద్రోహిజనం నిద్రవీడి నడచిరి - మన  
తోడిజనం వేలుమడచి వెదకిరి



లేనివారి కాలరాసి మిడిసెనే - యీ  
మీనమల్లె మగువబ్రతుకు మెరసెనే॥  
వనితామణి నీ వశమైతినే  
నీ సొగసే తలచీ వలచీ మది  
నా సొదయే యిదిగో తెలిపితినే॥  
కానవె కోటికన్నులు తెరచీ  
చేరగవచ్చే నీ అభిమానీ - నిన్నే  
చేరగవచ్చే నీ అభిమానీ







తారా వారిటు రారా  
చెలియ మాట మంతి  
పాటించుతారా  
సఖియ గానమునే కొనియాడు వారా

॥తారా॥

నయనముల కలపెరా  
నయనముల కలసెరా  
తలచగానే సౌఖ్యం నీదొకటె  
నా తారా వారిటు రారా  
హృదయవీణల చేకొని నిలుచువారా  
దివ్యకవనంబై శుధలూర్చు వారా

ప్రేమడోలికలలో లాలించు వారా  
ప్రేమడోలికలలో లాలించు వారా...  
మొగవారే పగవారా తలచగానే  
మొగవారే పగవారా  
తలచగానే సౌఖ్యం మీరుకదా  
నా తారా వారిటు రారా  
నయన నవమణినే కనలేరా, తారా...





## న టీ న టు లు :

యం. జి. రామచంద్రన్, నంబియాక్, తంగవేలు,  
పద్మిని, రాజసుబ్బోచన, యం. సరోజ,  
టి. ఎ. మధురం.



## టెక్నిషియన్లు :

కథ	: ఎమ్. కరుణానిధి
మాటలు, పాటలు	: శ్రీ శ్రీ
సంగీతం	: పామర్తి
కెమేరా	: రామస్వామి
సౌండు	: రామచంద్ర, సుబ్బయ్య
ఎడిటింగ్	: జోషి, మాణిక్యం
నిర్మాత	: బాదల్ దాస్ గుప్త
డైరెక్టర్	: ఎ. యస్. ఎ. స్వామి

మ హా ల క్షి రి లి జ్ .